PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Z PLASTYKI

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 10 im. MIKOŁAJA REJA w PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM

Celem nauczania plastyki jest wprowadzenie uczniów w świat sztuki, mobilizowanie do samodzielnego i twórczego wykonywania zadań plastycznych, budowanie pozytywnej motywacji, odkrywanie tego co nowe i nieznane, jak również rozwijanie osobowości uczniów i zainteresowań plastycznych. Celem zajęć jest realizacja indywidualnych, grupowych i zbiorowych zadań plastycznych, percepcja dzieł sztuki, a także wychowanie przez sztukę, jako nieodłączny element wszechstronnego wychowania dziecka. Zajęcia mają na celu rozwój wyobraźni, procesów poznawczych, wzbogacenie kultury uczuć i wartości estetycznych oraz twórczych poszukiwań w dziedzinie plastyki.

I Podręczniki dostosowane do programu nauczania:

1. KLASA 4 - podręcznik - Plastyka dla szkoły podstawowej; Anita Przybyszewska – Pietrasiak; Wyd. OPERON.
2. KLASA 5 - podręcznik - Plastyka dla szkoły podstawowej; Anita Przybyszewska – Pietrasiak; Wyd. OPERON.
3. KLASA 6 - podręcznik - Plastyka dla szkoły podstawowej; Anita Przybyszewska – Pietrasiak; Wyd. OPERON.
4. KLASA 7 - podręcznik - Plastyka dla szkoły podstawowej; Anita Przybyszewska – Pietrasiak; Wyd. OPERON.

II Na efektywność uczenia się decydujący wpływ wywiera systematyczna praca ucznia na lekcji oraz praca w zaciszu domowym.

KRYTERIA OCENY UCZNIA

1. Indywidualna ocena pracy plastycznej.
2. Grupowa, zbiorowa ocena wytworów plastycznych.
3. Aktywność na zajęciach.
4. Wypowiedź ustna lub pisemna.
5. Przestrzeganie regulaminu plastycznego.
6. Ocena zeszytu przedmiotowego.
7. Udział w konkursach plastycznych i wystawach twórczości.
8. Przygotowanie dodatkowych informacji, referatów, materiałów na dany temat.
9. Dodatkowe prace plastyczne – dla chętnych uczniów.
10. Kartkówka z wiedzy o sztukach plastycznych.

III Prace uczniów są dokumentem pracy uczniów na zajęciach, podlegającym ocenie. W sytuacji braku pracy na lekcji – praca nieoddana, podarta czy pusta - uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Podczas wykonywania prac plastycznych grupowych czy zbiorowych -

każdy uczeń / uczestnik grupy / otrzymuje ocenę indywidualnie za swój wkład w wykonanie grupowej pracy plastycznej. W przypadku otrzymania oceny dopuszczającej z wytworu plastycznego ma on możliwość poprawienia oceny, poprzez wykonanie pracy dodatkowej, ustalonej przez nauczyciela oraz chęci poprawienia swych wyników. W sytuacji oddania do oceny pracy plastycznej ubogiej, z słabo zaznaczonymi kreskami, o bardzo niskim ładunku treściowym uczeń nie jest oceniony negatywnie. Z powodu dłuższej usprawiedliwionej nieobecności ucznia na lekcji, ma on możliwość wykonania prac plastycznych – celem nadrobienia ocen. Termin uzgodniony przez ucznia z nauczycielem. W przypadku kopiowania pracy plastycznej innego ucznia – praca taka oceniona jest negatywnie. W przypadku systematycznej pracy na lekcji, aktywności, bardzo dobrego przygotowania do zajęć - uczeń ma możliwość dokończenia pracy plastycznej w domu, ale zobligowany jest do przyniesienia jej na następne zajęcia. Uczeń nie może wykonać zupełnie nowej pracy plastycznej /praca samodzielna/. W sytuacji nieprzynoszenia pracy plastycznej do oceny, zapominania – w wyniku dokonywania oceniania wytworów plastycznych przez nauczyciela, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Wyjątek stanowi dłuższa usprawiedliwiona nieobecność ucznia w szkole.

IV Na zajęciach plastyki oceniana jest aktywność ucznia, jego zaangażowanie, pracowitość, kreatywność, pomysłowość, którymi dzieli się z innymi, prezentuje własne pomysły twórcze podczas zadań plastycznych. W przypadku zdobycia 5 plusów - uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

Ocenie podlega przestrzeganie regulaminu plastycznego – za łamanie zasad regulaminu, rzucanie przyborami, materiałami plastycznymi do innych uczniów - uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

W ciągu półrocza uczeń 2 razy może być nieprzygotowany do zajęć. Za trzecim razem i kolejno uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczeń ma możliwość uzyskania pomocy ze strony nauczyciela poprzez konsultacje. Efekty osiągane przez uczniów poddawane są systematycznej diagnozie. W przypadku uchylania się ucznia od pracy na lekcji - kierowana jest informacja zwrotna do wychowawcy klasy, pedagoga szkolnego i rodziców ucznia. Prowadzona jest także rozmowa z rodzicem ucznia o nieprzygotowywaniu się dziecka na zajęcia, braku materiałów, zeszytu przedmiotowego, nieprzynoszeniu podręcznika, bierności na lekcji, zakłócaniu pracy innym uczniom i nauczycielowi oraz negatywnym stosunku do przedmiotu.

Na lekcjach plastyki może być przeprowadzona kartkówka z przerobionego materiału, zawartego z przeprowadzonych kilku zajęć z wiedzy o sztukach plastycznych, celem utrwalenia wiadomości. Kartkówka z 2-3 zajęć jest zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem. Kartkówka z jednych zajęć może być niezapowiedziana. Uczeń otrzymuje kartkówkę sprawdzoną, ocenioną w ciągu tygodnia. Jest ona omówiona przez nauczyciela. W przypadku nieobecności ucznia – termin uzgodniony przez ucznia z nauczycielem, zaś w przypadku nieobecności nieusprawiedliwionej – termin wyznacza nauczyciel.

Na lekcjach plastyki oceniany jest najmniejszy przejaw aktywności dziecka: jego wkład i wysiłek w wykonanie pracy, zaangażowanie, chęci, motywacja oraz autentyczność pracy twórczej.

Każdy uczeń ma szanse poszerzać swoją wiedzę i umiejętności, przygotowując dodatkowe informacje, referaty, albumy, prace plastyczne, korzystając z wielu różnych źródeł informacji. Uczniowie mają szanse brać udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach, wystawach, akcjach, projektach. Prace konkursowe realizowane są najczęściej na lekcjach plastyki przez wszystkich uczniów oraz w zaciszu domowym przez uczniów chętnych czy uczniów wyznaczonych przez nauczyciela – przejawiających uzdolnienia plastyczne. Z prac konkursowych realizowanych na lekcji uczniowie otrzymują ocenę. Nauczyciel poprzez wnikliwą analizę dokonuje wyboru najlepszych prac na konkurs. Uczniom słabszym przydzielane są zadania plastyczne dostosowane do ich tempa i możliwości plastycznych, jednocześnie uczniowie są motywowani, mobilizowani, zachęcani do podejmowania wyzwań, poznawania, odkrywania i współpracy, tak by ich wiedza i umiejętności stawały się coraz większe i lepsze.

OCENĘ CELUJĄCĄ Z PLASTYKI OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

1. W pełni przyswoił wiadomości objęte programem, uzupełnione z innych źródeł.
2. Wiedzę teoretyczną potrafi zastosować w pracy manualnej.
3. Wzorowo organizuje swój warsztat pracy.
4. Wykazuje uzdolnienia plastyczne.
5. Bierze udział w konkursach plastycznych, wystawach.
6. Stosuje nietypowe rozwiązania w pracy, wykazuje zapał twórczy.
7. Jest systematyczny, obowiązkowy, pomysłowy, oryginalny i nowatorski w operowaniu środkami wyrazu plastycznego.
8. Prezentuje swoją twórczość na forum szkoły - ekspozycje plastyczne.
9. Wykazuje zainteresowania sztuką, plastyką.
10. Dzieli się wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami.

Wytwory manualne, prace pisemne uczniów pozostają w szkole. Rodzice uczniów mają możliwość wglądu w wytwory plastyczne i prace pisemne swych dzieci.

Kryteria na poszczególne oceny dydaktyczne zawarte są planach wynikowych dla poszczególnych klas z przedmiotu plastyka.

Aneta Wojciechowska – nauczyciel plastyki